

ACUSTICAT 2026

Programa del Congrés

■ Gestió i control ■ Edificació ■ Salut ■ Educació ■ Recerca ■ Cultura i so

Dia 1 — Dimecres 29 d'abril

	Auditori (250 pers.)	Sala Marie Curie (100 pers.)	Sala Charles Darwin (80 pers.)	Sala Ramon i Cajal (80 pers.)
08:45	Obertura Congrés — zona expositiva i acreditacions			
09:15	Gestió i control T03 Impacte acústic dels concerts musicals Taula Rodona	Edificació R08 Retos acústicos en la construcción con madera maciza Repte	Salut T06 Salut Auditiva Taula Rodona	Recerca R11 Iniciatives per analitzar la interacció entre soroll i qualitat de l'aire Repte
10:15	Pausa — 15 minuts			
10:30	Acte institucional Taula institucional Auditori			
11:00	Coffee break — 30 minuts			
11:30	Gestió i control R04 Obra pública Repte	Edificació R07 Objectius de condicionament acústic més enllà del CTE DB-HR Repte	Salut T05 Impacte sobre la salut del soroll ambiental Taula Rodona	Recerca T14 Vibracions degudes a infraestructura ferroviària Taula Rodona
12:30	Pausa — 15 minuts			
12:45	Plenari 1 Propuestas para la revisión del DB HR Teresa Carrascal (CSIC) — Auditori			
14:00	Dinar			
15:30	Gestió i control R01 Planificar el silenci: àrees tranquil·les i verd urbà Repte	Edificació T10 Canvis en l'acústica en l'edificació. Nou DB-HR i control en obra. Taula Rodona	Recerca T11 Projectes de recerca en enginyeria acústica Taula Rodona	Salut T12 Soroll i salut planetària: del contaminant invisible al repte de salut pública Taula Rodona
16:45	Complement A02a Passeig sonor a cegues. Mètode Daumal "Mestrejat" Activitat	Complement A02b Soundwalk de Hildegard Westerkamp. Escolta ecològica Activitat	Complement A02c Passeig sonor. Mètode ISO 12913 - Soundscapes Activitat	

ACUSTICAT 2026

Programa del Congrés

■ Gestió i control ■ Edificació ■ Salut ■ Educació ■ Recerca ■ Cultura i so

Dia 2 — Dijous 30 d'abril

	Auditori (250 pers.)	Sala Marie Curie (100 pers.)	Sala Charles Darwin (80 pers.)	Sala Ramon i Cajal (80 pers.)	Sala Rita Levi-Montalcini
09:15	<p>Gestió i control</p> <p>R03</p> <p>Explotació de dades de xarxes de sensors acústics</p> <p>Repte</p>	<p>Gestió i control</p> <p>R05</p> <p>Representativitat en els mesuraments d'immissió sonora</p> <p>Repte</p>	<p>Educació</p> <p>T07</p> <p>Campanyes de comunicació contra el soroll: la comunicació assertiva</p> <p>Taula Rodona</p>	<p>Gestió i control</p> <p>R06</p> <p>L'Acústic. Perfil professional.</p> <p>Repte</p>	<p>Cultura i so</p> <p>A01</p> <p>Descobrint el patrimoni sonor de La Pedrera (VR)</p> <p>Activitat</p>
10:15	<p>Gestió i control</p> <p>T01</p> <p>Radars acústics i identificació de fonts sonores a Barcelona</p> <p>Taula Rodona</p>	<p>Gestió i control</p> <p>T02</p> <p>Procediment davant d'una denúncia per molèsties de soroll "El dret a mesurar"</p> <p>Taula Rodona</p>	<p>Educació</p> <p>T13</p> <p>Activitats educatives de conscienciació sobre el soroll</p> <p>Taula Rodona</p>	<p>Cultura i so</p> <p>R09</p> <p>Patrimoni acústic i sonor</p> <p>Repte</p>	<p>Cultura i so</p> <p>A01</p> <p>Descobrint el patrimoni sonor de La Pedrera (VR)</p> <p>Activitat</p>
11:15	Coffee break — 45 minuts (A01 La Pedrera continua fins 12h)				
12:00	<p>Plenari 2</p> <p>Road Traffic Noise and Soundscape</p> <p>Claudio Guarnaccia (Univ. de Salerno) — Auditori</p>				
13:00	<p>Acte especial</p> <p>Premi ACUSTICAT, a la trajectòria professional</p> <p>Auditori</p>				
13:30	Acomiadament — El congrés en xifres				
14:00	Fi del Congrés — Anunci de la nova seu ACUSTICAT 2028				