

## REPTE / TAULA: Taula: Nova App mòbil de Zones Tranquil·les. Solució tecnològica per identificar i caracteritzar acústicament àrees i itineraris tranquils de les zones urbanes de Catalunya

### Descripció de la taula

Presentació de l'aplicació per a dispositius mòbils, encara en desenvolupament, que permet identificar i caracteritzar acústicament àrees i itineraris tranquils de les zones urbanes de Catalunya. El projecte està coordinat per la Generalitat de Catalunya, en col·laboració amb empreses i entitats del sector acústic, de la ciència ciutadana i desenvolupament web. Els ponents formen part tan de la Generalitat com a coordinadora com de l'empresa que desenvolupa el projecte, desenvolupant-hi els diferents rols.

### Participants:

Rol	Nom i cognom	Organització	Correu electrònic
Moderador	Núria Capdevila	GENCAT	nuria.capdevila@gencat.cat
Ponent	Antonella Radicchi	Col·laboradora Science For Change	antonellaradicchi@gmail.com
Ponent	Johana Burbano	Science For Change	johana.burbano@scienceforchange.eu
Ponent	Eduard Puig	GENCAT	epuigs@gencat.cat
Ponent	Alejandro Aparicio	ICR	aaparicio@icrsl.com

### Continguts destacats (màxim 1000 caràcters)

Sessió moderada per la Generalitat de Catalunya en la qual els tècnics participants en la creació de l'aplicació mòbil explicaran la seva aportació al projecte.

L'Eduard Puig, coordinador del projecte des de la Generalitat de Catalunya ens posarà en antecedents i explicarà el marc en el qual es desenvolupa el projecte i la seva importància per valoritzar les zones tranquil·les en l'àmbit urbà. Antonella Radicchi, experta en ciència ciutadana, paisatges sonors a zones tranquil·les i urbanisme, explica com ha participat al disseny de l'aplicació mòbil i les proves pilot, en base a la seva experiència prèvia a l'aplicació Hush City App.

Johana Burbano de Science for Change, ens explica el desenvolupament del projecte tècnic: disseny i creació de l'aplicació mòbil, proves pilot i pla de comunicació.

ICR comenta els paràmetres acústics que mesurarà l'App i de quina manera s'enregistraran i quines utilitats i aplicabilitat tindran les dades obtingudes.

Al torn de preguntes un assistent ha proposat una possible col·laboració amb un projecte de la Universitat Pompeu Fabra,

Un altre assistent ha preguntat sobre el sistema de filtratge dels registres, un dels punts que encara està pendent de desenvolupar.

## Conclusions / valoracions (màxim 1000 caràcters)

Hem patit les conseqüències del retràs de les sessions anteriors, fent que la ponent que estava en Streaming, que tenia una altra sessió posterior, hagués de començar primer i pràcticament sense introducció prèvia.

També hi va haver problemes amb la preparació de l'Streaming ja que no hi havia les mateixes possibilitats tècniques que a la sala gran.

La darrera de les sessions, la Sound-walk, que estava pensada per ser una ampliació de l'aquesta sessió va començar abans que aquesta pogués acabar, i també amb retràs. Això va fer que no es poguessin fer mesuraments amb l'APP que presentàvem durant la passejada sonora.

En ser la ponència a darrera hora i tenir sessions paral·leles que tenien un interès més generalitzat, hi ha hagut molt pocs assistents.

## Imatges (2-3 màxim)

# ACUSTICAT V Congrés d'Acústica de Catalunya

