

ACUSTI CAT

V Congrés
d'Acústica de
Catalunya

Manresa

24 i 25 | ABRIL | 2024

**Assajos de l'aïllament acústic de
façanes**

Situacions especials in situ

Rubén López – TÜV SÜD ATISAE, S.A.U.

WWW.CONGRESACUSTI.CAT





Norma UNE-EN ISO 16283-3 - Apartado 9.6.2 Recintos grandes o fachadas compuestas por más de una pared exterior

Si el recinto es muy grande o si tiene más de una pared exterior, normalmente es imposible realizar más de una medición con una sola posición de la fuente sonora. En estos casos, se utilizan varias posiciones de la fuente, cada una de total conformidad con el apartado 9.4. El número de posiciones viene dado por la directividad del altavoz y por el tamaño de la fachada (véase 9.3).

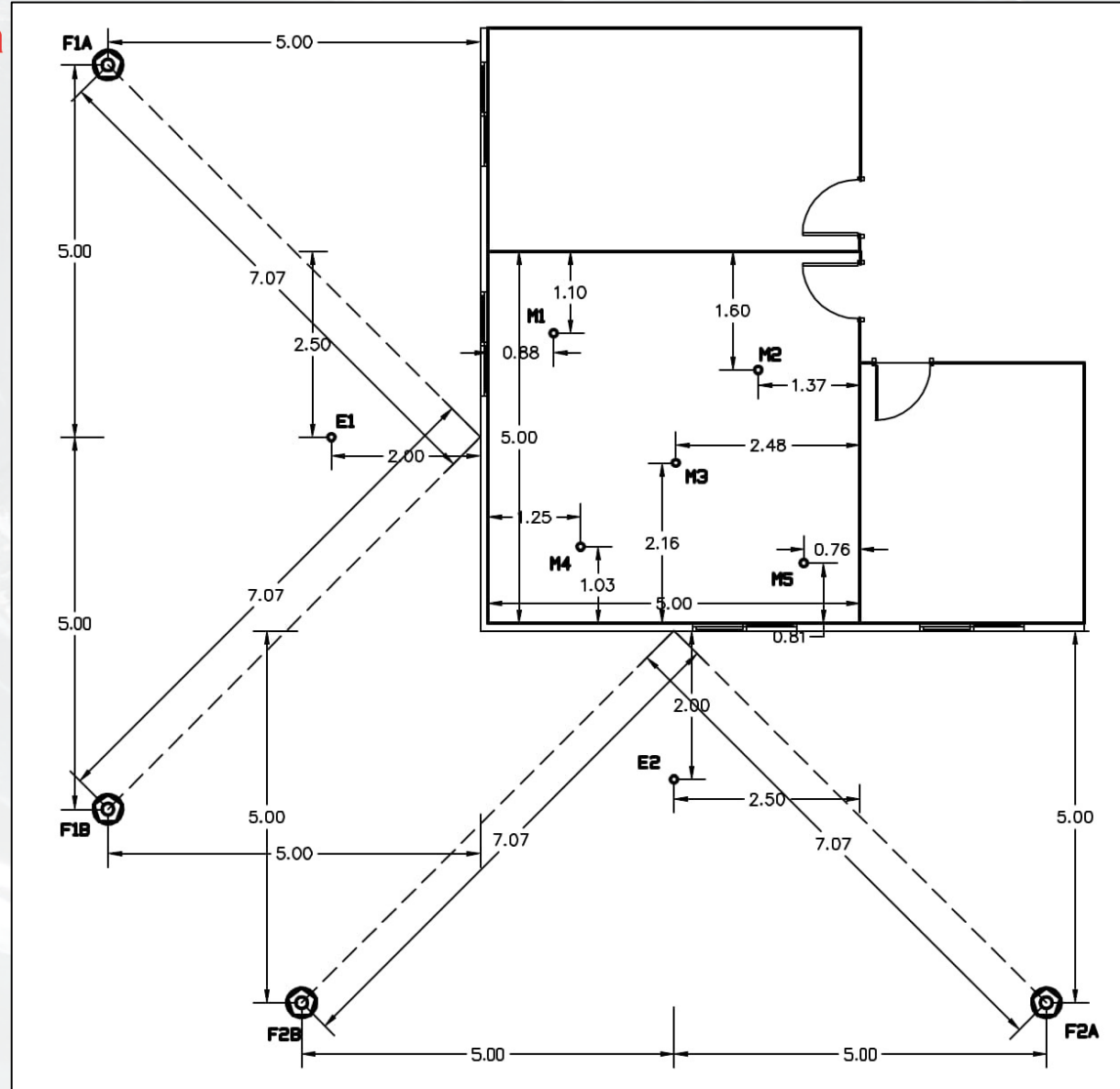
Quines posicions de font seleccionem?



$$?? D_{F1A, F2A, 2m, nT} = D_{F1B, F2B, 2m, nT} ??$$

$$D_{F1A, F2A, 2m, nT, Atr} = 27,5 \text{ dB(A)}$$

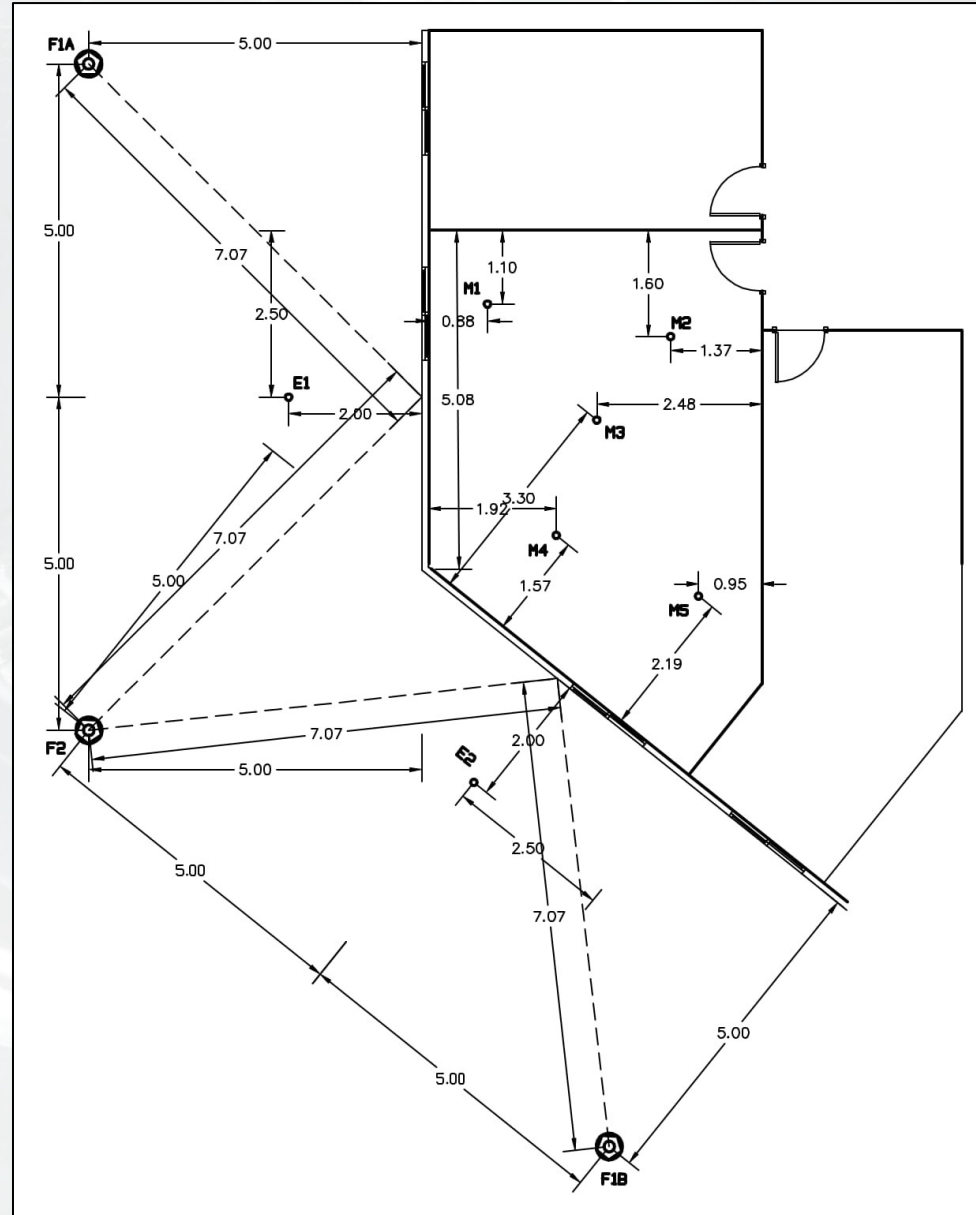
$$D_{F1A, F2A, 2m, nT, Atr} = 22,8 \text{ dB(A)}$$



Quines posicions de font seleccionem?



¿¿ $D_{F1A,F1B,2m,nT} = D_{F2,2m,nT}$??



ACUSTICAT

V Congrés d'Acústica de Catalunya

Manresa
24 i 25 | ABRIL | 2024



1r 6a



WWW.CONGRESACUSTI.CAT

ACUSTICAT

V Congrés d'Acústica de Catalunya

Manresa
24 i 25 | ABRIL | 2024



2n 6a



WWW.CONGRESACUSTI.CAT

1r 6a





2n 6a



ACUSTICAT

V Congrés d'Acústica de Catalunya

Manresa
24 i 25 | ABRIL | 2024



WWW.CONGRESACUSTI.CAT

ACUSTICAT

V Congrés d'Acústica de Catalunya

Manresa
24 i 25 | ABRIL | 2024



WWW.CONGRESACUSTI.CAT