

El delta sona

Mapes sonors al Prat de Llobregat

elprat.cat/educacioambiental
i o



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

MTG
Music Technology
Group

acusti.cat
25 i 26 d'abril
2018

mNACTEC-Terrassa



II Congrés
d'Acústica de
Catalunya

www.congresacusti.cat
info@congresacusti.cat

Som al delta



AC
UST
I
AT

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

30

ANYS
D'EDUCACIÓ
AMBIENTAL
AL PRAT

CADA ANY més de
13.000
persones

PARTICIPEN EN ACTIVITATS
EDUCATIVES AL DELTA DEL
LLOBREGAT

L'oferta d'educació ambiental
inclou

50 activitats

d'àmbits diferents
i per a totes les edats.

Fins a

10 educadors i 250 alumnes

treballen l'educació ambiental
de manera simultània.

El grau de fidelització
de les visites al Delta del
Llobregat és del 80% i
creix cada any.

Qui ve repeteix!

Els centres educatius puntuen les visites
al Delta del Llobregat amb un 9,27 sobre 10.

Prop de 500.00 persones han rebut educació
ambiental al Delta del Llobregat els darrers
30 anys.

Gairebé totes les persones de menys de
43 anys que han estudiat al Prat coneixen
els valors ambientals del Delta del Llobregat.

Les visites al Delta del Llobregat són un dels
programes d'educació ambiental més antics
del país.
Es duen a terme de manera constant des de 1987.

AC
UST
I
AT

II Congrés d'Acústica de Catalunya

30 ANYS D'EDUCACIÓ AMBIENTAL AL PRAT



ACÚSTICA

II Congrés
d'Acústica de
Catalunya

El delta sona

- Metodologia: projecte alumnes gestors del territori.
- Inici: curs escolar 13/14
- Participació: 16 grups. ESO i famílies
- Escenaris: EENN i parc públics



AC
UST
I
AT

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

El delta sona

Quins objectius té el projecte?

- Entendre la diversitat dels ecosistemes a través dels seus sons, tot incrementant el interès i la consciència ambiental.
- Desvetllar el interès científic i artístic d'aquests sons i l'ús de les noves tecnologies mitjançant aquest element.
- Promoure la participació dels escolars en l'observació de la natura i en la pràctica de la ciència en general.

En què consisteix?

- L'activitat consta de tres sessions. Una de presentació teòrica de l'activitat, una segona de realització de l'itinerari i una tercera de tractament de les dades recollides i difusió de les mateixes.

AC
UST
I
AT
C

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

El delta sona

Com ho fem?



Sessió 1, a l'aula:

- Presentació i pràctica d'enregistrament.

Sessió 2, treball de camp:

- Exploració i escolta de sons.
- Enregistrament amb gravadores i auriculars.
- Registre de dades rellevants.

Sessió 3, a l'aula:

- Escolta, selecció i discussió amb els sons enregistrats.
- Edició amb eines tecnològiques.
- Incorporació dels sons a la plataforma Freesound.
- Creació d'un mapa sonor.

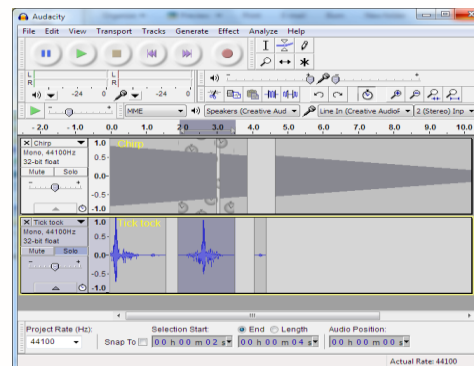
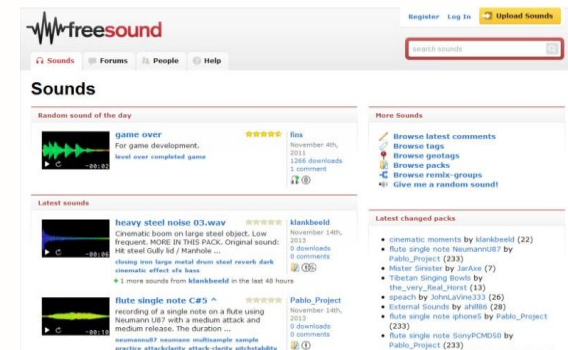
AC
UST
I
AT
C

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

El delta sona

Eines i recursos

Gravadores, auriculars, fitxes de registre, Audacity, Freesound.org.
[Open source, Creative Commons]



ACT UST i A

[illegible]

II Congrés d'Acústica de Catalunya

El delta sona

Mapa sonor

Difusió i col·laboració en xarxa,
mitjançant l'ús de llicències obertes.

Presa de consciència dels sons que
existeixen en l'entorn, i la importància
de la preservació del mediambient.

Mapa sonor digital per recórrer els
espais virtualment a través dels seus
paisatges sonors.

AC
UST
I
AT



**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

El delta sona

Materials didàctics

Dossiers: metodologia,
exercicis, eines i recursos

Vídeo tutorial

<http://phonos.upf.edu/tallers/sonors/sonsnatura/materials/didactics>

AC
UST
I
AT

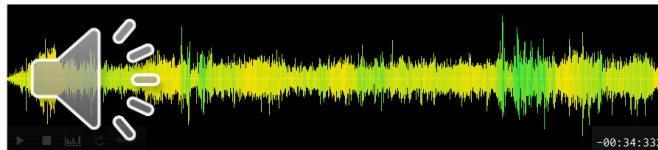


**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

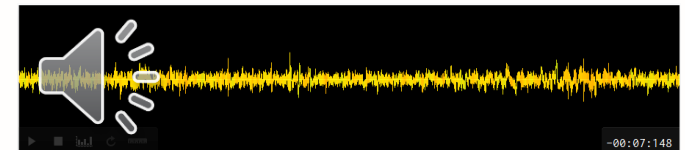
El delta sona

Sons del delta enregistrats pels alumnes

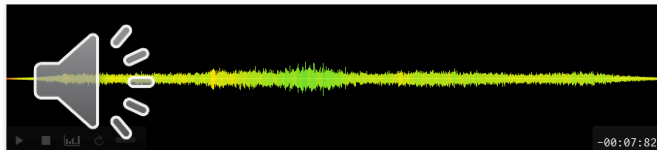
Mar



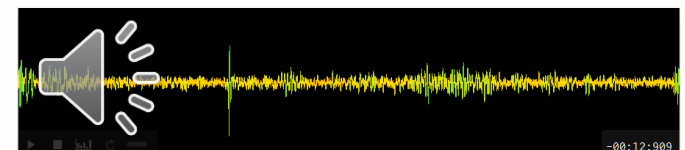
Aigua



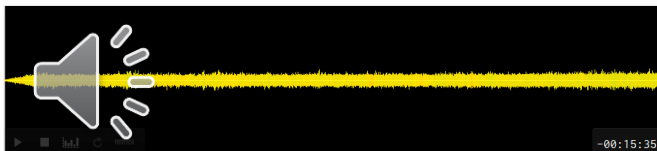
Mallerenga



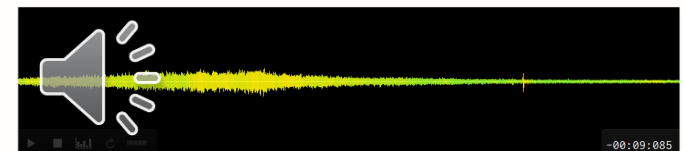
Tallarol capnegre



Verderol



Avió



AC
UST
I
AT

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

Freesound i patrimoni sonor obert

Freesound.org

363.000 sons disponibles

16,6 milions de descàrregues l'últim any

+6 milions d'usuaris registrats

16.000 usuaris han contribuït amb sons
l'últim any

El so com a patrimoni intangible

Preservació en format digital avantatges:

Gran quantitat de continguts

Continguts no estàtics vs concepte arxiu

Accès i reutilització

Participació

Preservació en format digital questions:

Cal preservar-ho tot?

Qui manté els repositoris?

ACT U.S. AT



II Congrés d'Acústica de Catalunya

Per més informació i links d'interès :

Web municipal

<http://www.elprat.cat/urba/biodiversitat-i-verd-urba/itineraris-sonors>

<https://www.flickr.com/photos/ajuntamentdelprat/sets/72157638341581945/>

Banc de bones pràctiques Fundació Pi i Sunyer

http://www.bbp.cat/ficha_completa_diba.php?su_idioma=&on=fora

Plataforma Freesound

<https://freesound.org/>

AC
UST
I
AT
C

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**