

REPTE 07

Representativitat dels mesuraments acústics



Rosa Pla Rius
Vicepresidenta de l'Associació
de Veïns del Baixador (Castelldefels)

El Baixador
Associació de veïns

acusti.cat
25 i 26 d'abril
2018

mNACTEC-Terrassa



II Congrés
d'Acústica de
Catalunya

www.congresacusti.cat
info@congresacusti.cat

**REPRESENTATIVITAT
DELS MESURAMENTS
DES DEL PUNT DE
VISTA DE
L'AFECTACIÓ**

AC
UST
I
AT

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

- ¿LA MESURA ÉS CAPAÇ DE VALORAR, REALMENT, L'AFECTACIÓ?
- ¿ES POT DIR QUE ÉS “REPRESENTATIVA”...?
- **Reflexions, a partir de l'experiència de 4 anys d'haver viscut amb contaminació acústica.**

Antecedents

- Front marítim de Castelldefels.
- Habitatges a uns 80 metres de les guinguetes.
- No hi ha trànsit rodat.
- Des de les cases se sent el so del mar.
- **Soroll residual** (8 sonometries): **entre 42,9 dB(A) i 52 dB(A)**: Depèn, bàsicament, de l'estat del mar (quan se superen els 50 dB(A) hi ha onatge fort o mar de fondo). En menor mesura, depèn del soroll dels vianants que hi hagi al passeig (3,5m. d'amplada).
- **Guinguetes obertes 6 mesos l'any** (1 d'abril a 30 de setembre).

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN



A
U
S
I
A
T

Congrés
Acústica de
Catalunya

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN

El Baixador
Associació de veïns



AT

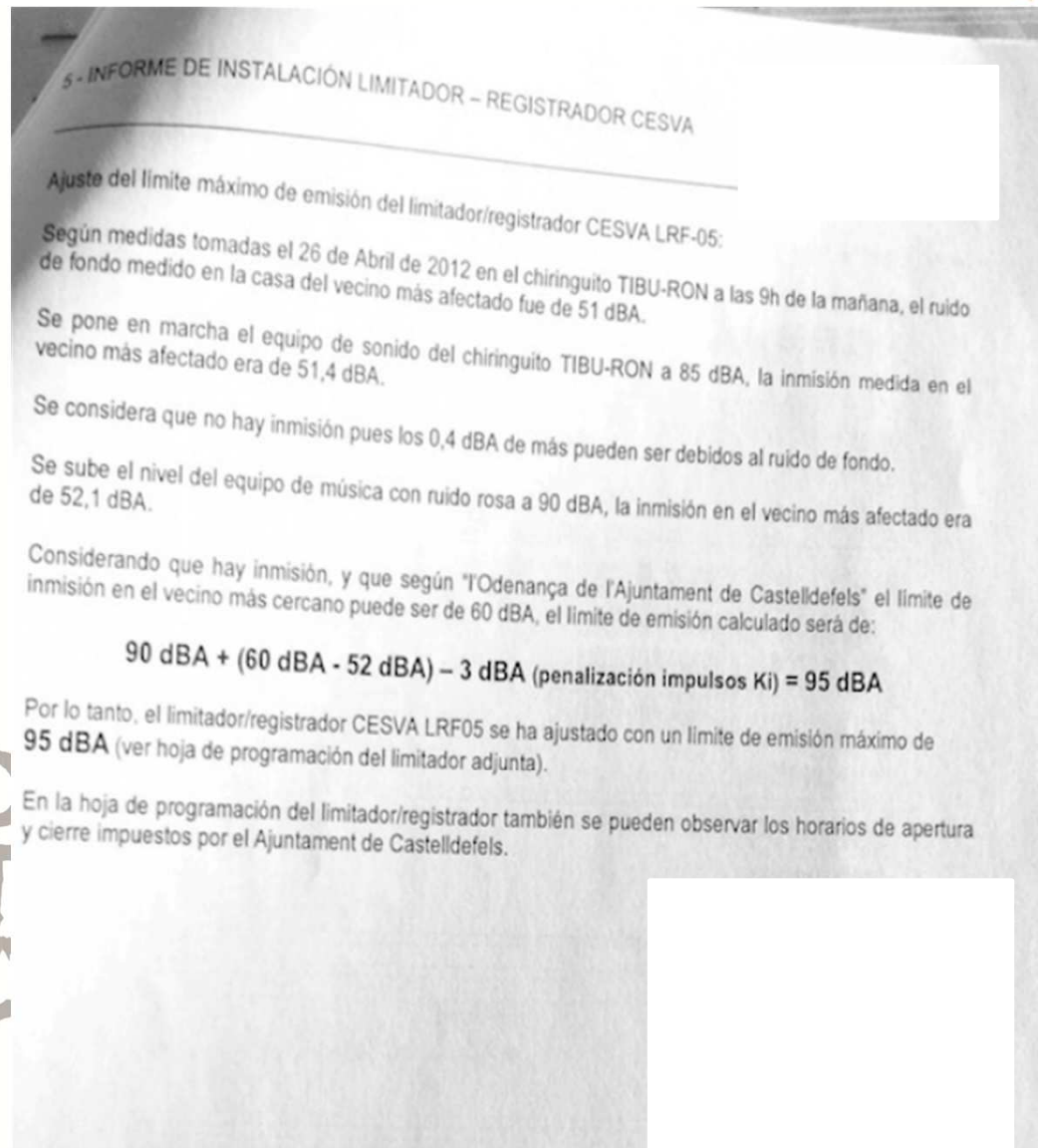
Associació de
Catalunya

- **L'Ajuntament situa el límit d'emissió de les guinguetes a 91 dB(A).**
- **Autoritza que totes les guinguetes puguin celebrar concerts i sessions DJ**, de divendres a diumenge, a més d'activitats esportives setmanals, amb acompanyament musical, i cinema a l'aire lliure.
- Les sessions DJ (i bona part de la música dels esdeveniments esportius) són amb **música electrònica amb fort contingut de tons greus**.
- Les activitats musicals de les guinguetes **apleguen moltes persones**: normalment, entre 150 i 500. Però bastant sovint arriben al miler i, de vegades, el sobrepassen de llarg. (Recordem que els habitatges estan a uns 80 metres de les guinguetes).
- **No hi ha Ordenança de Sorolls i Vibracions**. L'única Ordenança que fa referència a "les emissions sonores" a la platja és l'Ordenança d'Ús de les Platges i l'Espai Públic, que **fixava el límit d'emissió de les guinguetes a 60 dB(A)**. Però el govern municipal la considerava "desfasada".
- **No teníem MCA**. Però el govern municipal estimava que a tot el Front Marítim de Castelldefels li corresponia una **zona B1**.



¿EREN REPRESENTATIVES LES SONOMETRIES, A PARTIR DE
LES QUALS ES VA ESTABLIR EL LÍMIT D'EMISSION DE LES
GUINGUETES A 91 DB(A)... ?

El Baixador
Associació de veïns



ACÚSTICA

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

¿EREN REPRESENTATIVES LES SONOMETRIES, A PARTIR DE
LES QUALS ES VA ESTABLIR EL LÍMIT D'EMISSION DE LES
GUINGUETES A 91 DB(A)... ?



El mateix informe de la guingueta “Pura Vida” deixa clar que no es van tenir en compte factors com:

- Ubicació: la mesura està presa en una altra guingueta, i no totes les guinguetes estan a la mateixa distància dels habitatges (variació d'uns 20m.)
- Les condicions meteorològiques més desfavorables (a partir del migdia).
- Moment de les mesures: les proves es fan a les 9h d'un dijous del mes d'abril.
- Usuaris de l'activitat: les mesures es fan sense usuaris en les guinguetes.
- Penalitzacions: no es tenen en compte possibles penalitzacions per baixes freqüències o tonals.
- Zona acústica: es va estipular que el Front Marítim era una zona B1, quan el soroll ambiental de la zona és molt baix (entre 46,5 dB(A) i 52 dB(A), i depenent, bàsicament, del soroll del mar).
- El peritatge d'una EPCA assenyalava que presentaven greus deficiències tècniques. Es va traslladar a l'Ajuntament.

DECRET DEL REGIDOR DE GOVERNACIÓ DESESTIMANT EL
REQUERIMENT DE L'AV DEL BAIXADOR



No obstant això, de forma preventiva i per poder tenir una supervisió millor de totes elles, l'Ajuntament de Castelldefels, des de l'any 2012 va obligar els concessionaris a la instal·lació d'un equip limitador enregistrator de tipus 1 amb enviament de dades de forma telemàtica.

Aquest sistema resulta un element de control fonamental per aquesta Administració; no és manipulable per part dels concessionaris i permet l'obtenció de forma immediata de dades pel control del nivell de soroll que emeten aquestes concessions.

AC
UST
I
AT

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

DECRET DEL REGIDOR DE GOVERNACIÓ DESESTIMANT EL REQUERIMENT DE L'AV DEL BAIXADOR



Programes d'inspecció i control d'aquestes concessions

1) controls preventius i supervisió dels valors enregistrats pels equips limitadors
enregistradors : la funció d'aquests controls preventius ha estat

a) la comprovació del compliment dels valors límit d'immissió sonora en ambient exterior establerts per l'annex 3 : *Immissió sonora aplicable a l'ambient exterior produïda per les activitats, incloses les derivades de les relacions de veïnat* del Decret 176/2009, de 10 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica; realitzant-se durant cada temporada diferents amidaments sonomètrics in situ en les diferents guinguetes temporals.

b) s'han valorat mensualment els registres dels diferents equips limitadors instal·lats en les guinguetes, en ordre de comprovar el compliment dels valors límit d'emissió establerts pel Plec de Condicions tècniques per la realització de les actuacions en viu programades.

2) inspecció i controls per tal de donar resposta als requeriments realitzats per part dels ciutadans : durant les diferents temporades, la inspecció i controls realitzats arrel dels requeriments fets per part dels ciutadans ha estat la de informar, detectar incidències, incompliments o disfuncions d'aquestes guinguetes.

Es considera essencial el treball i la resposta a aquests requeriments, per poder implantar noves millores de funcionament de la temporada de platja, encara durant la temporada 2012 i 2013 no s'ha rebut un gran nombre d'incidències, havent-se donat resposta a tots ells.

A
U
S
I
A
T

ongrés
tica de
alunya

“ÉS EL QUE TOCA PER CASTELLDEFELS”

(Resposta del Regidor de Governació davant les queixes per sorolls)



- **L'Ajuntament situa el límit d'emissió de les guinguetes a 91 dB(A).**
- Autoritza que totes les guinguetes puguin celebrar concerts i sessions DJ, de divendres a diumenge, a més d'activitats esportives setmanals, amb acompanyament musical, i cinema a l'aire lliure.
- Les sessions DJ (i bona part de la música dels esdeveniments esportius) són amb música electrònica amb fort contingut de tons greus.
- Les activitats musicals de les guinguetes apleguen moltes persones: normalment, entre 150 i 500. Però bastant sovint arriben al miler i, de vegades, el sobrepassen de llarg. (Recordem que els habitatges estan a uns 80 metres de les guinguetes).
- **No hi ha Ordenança de Sorolls i Vibracions.** L'única Ordenança que fa referència a “les emissions sonores” a la platja és l'Ordenança d'Ús de les Platges i l'Espai Públic, que fixava el límit d'emissió de les guinguetes a 60 dB(A). Però el govern municipal la considerava “desfasada”.
- **No teníem MCA.** Però el govern municipal estimava que a tot el Front Marítim de Castelldefels li corresponia una zona B1.



II Congrés
d'Acústica de
Catalunya

7 de maig del 2015 l'Associació de Veïns del Baixador de Castelldefels **presenta la**
Demanda contra l'Ajuntament per passivitat davant la vulneració de Drets Fonamentals d'intimitat i inviolabilitat del domicili dels veïns del Front Marítim.

AC
UST
I
AT

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

I A L'AFECTACIÓ SE LI SUMA L'ANGOIXA...



- Quan veus que el govern i els tècnics municipals **minimitzen l'afectació** que el soroll produeix als veïns.
- Quan t'adones que incomplir en matèria d'acústica o generar molèsties per sorolls als veïns **s'ha convertit en una necessitat del municipi**. (Creació de llocs de treball, dinamització de la zona...).
- Quan s'evidencia que les **Administracions tendeixen a tenir més empatia amb els titulars de les activitats que amb els veïns**, perquè el punt de vista econòmic prima sobre els Drets Fonamentals a la intimitat i a la inviolabilitat del domicili.
- Quan vam comprovar que no hi havia possibilitat d'aconseguir ni empatia ni cap solució per part del govern municipal, i vam presentar la Demanda: Angoixa de pensar si amb una sola sonometria n'hi hauria prou: Calia demostrar perllongament en el temps, a més d'intensitat...? I si el dia de la mesura la immissió no superava..? **A més a més de la intensitat de la molèstia, havíem de demostrar que l'afectació era habitual, que el resultat de la sonometria o de les sonometries era "representatiu"**.

II Congrés
d'Acústica de
Catalunya

Sonometries de l'Ajuntament: ¿Es poden considerar representatives? ¿Es podria parlar de “manipulació”...?



- **El 2014, a requeriment del Servei de Costes, l'Ajuntament va fer sonometries “in situ” des de les façanes dels habitatges. Però:**
- **Només 2 de les 27 es van fer mentre hi havia actuacions en viu. La resta es van fer entre setmana, al matí, o en diumenges i dissabtes, quan ja havien acabat els esdeveniments esportius, els concerts o les sessions DJ.**
- **En les 2 que es van fer, quan hi havia actuacions en viu, molt probablement, els titulars estaven avisats,** ja que els registres d'emissió dels limitadors no sobrepassaven els 75 dB(A).
- **Mentre es feien aquestes mesures, mai, en el registre dels limitadors de les guinguetes, l'emissió arribava ni de bon tros als 91dB possibles** (normalment, no passaven de 70 dB(A) –només un registre d'emissió arribava als 79,8 dB(A).
- Segons es veu en el llistat que va aportar l'Ajuntament, **la persona dels Serveis Tècnics de l'Ajuntament realitzava 5 o 6 sonometries, el mateix dia, en un lapse de 2 hores**, quan constava que cada una d'elles s'havia efectuat durant 3h, cosa del tot inexplicable.

Congrés
d'Acústica de
Catalunya

Sonometries de l'Ajuntament: ¿Es poden considerar representatives? ¿Es podria parlar de “manipulació”...?



**Ajuntament
de Castelldefels**

Doc. ANNEX 5

DOCUMENT 5. Informe relatiu a les actuacions i sonometries in situ realitzades en matèria de contaminació acústica per aquesta Administració Local entre els anys 2012 i 2014 :

Davant la sensibilitat de la ciutadania vers la contaminació acústica, aquesta Administració Local ha fet esforços continus des de part dels Serveis Tècnics Municipals per arribar al màxim de les sol·licituds rebudes en matèria de contaminació acústica; realitzant-se les mesures sonomètriques oportunes en l'horari que s'hagi considerat per part de la ciutadania com a més oportú.



**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

Sonometries de l'Ajuntament: ¿Es poden considerar representatives? ¿Es podria parlar de “manipulació”...?



Per aquesta raó, es detalla a continuació per temporades, totes les mesures sonomètriques realitzades d'ofici per part dels Serveis Tècnics Municipals d'aquest Consistori, havent-se seguit el mètode d'avaluació detallat en l'annex 3 : Immissió sonora aplicable a l'ambient exterior produïda per les activitats, incloses les derivades de les relacions de veïnat del Decret 176/2009, de 10 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica, i se n'adapten els annexos :



**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

MOSTRA DE SONOMETRIES "IN SITU DE L'AJUNTAMENT



DIVENDRES 13 DE JUNY DEL 2014 A LES 11,00 HORES								
FASE DE SOROLL	LAeq,Tl (dBA)	Kf	Kt	Ki	Lar,i	T(min)	Ti (min)	Lar (dBA)
Fase 1. Activitat	47.88	-	-	-	-	180	-	-
Fase 2. Soroll residual	50.62	-	-	-	-		-	
Valor mitjà enregistrat per l'equip limitador de la guingueta durant el període mesurat								70.6 dBA

Nota 1 : Donat que la diferència entre la fase de soroll de l'activitat, mesurada a l'alçada dels habitatges més pròxims situats en c/masteler, i el soroll residual mesurat en c/509 té una diferència de menys de 3 dBA, no podem avaluar si es produeix alguna contribució de la font sonora mesurada, tal i com estableix l'apartat 4. *Determinació dels nivells d'immissió* de l'annex 3 : Immissió sonora aplicable a l'ambient exterior produïda per les activitats incloses les derivades de les relacions de veïnat del Decret 176/2009, de 10 de novembre, pel qual s'aprova Reglament de la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica, i se n'adapten els annexos.

Nota 2 : Durant la inspecció realitzada no s'aprecien molèsties ni soroll procedent de la guingueta, encara que es comprova que aquesta està en funcionament.



**d'Acústica de
Catalunya**

MOSTRA DE SONOMETRIES "IN SITU DE L'AJUNTAMENT



DISSABTE 19 JULIOL DEL 2014 A LES 23,00 HORES								
FASE DE SOROLL	LAeq,TI (dBA)	Kf	Kt	Ki	Lar,i	T(min)	Ti (min)	Lar (dBA)
Fase 1. Activitat	56.44	-	-	-	-	120	-	-
Fase 2. Soroll residual	53.90	-	-	-	-		-	
Valor mitjà enregistrat per l'equip limitador de la guingueta durant el període mesurat								64.10 dBA

Nota 1 : Donat que la diferència entre la fase de soroll de l'activitat, mesurada a l'alçada dels habitatges més pròxims situats en c/masteler, i el soroll residual mesurat en c/509 té una diferència de menys de 3 dBA, no podem avaluar si es produeix alguna contribució de la font sonora mesurada, tal i com estableix l'apartat 4. *Determinació dels nivells d'immissió* de l'annex 3 : Immissió sonora aplicable a l'ambient exterior produïda per les activitats, incloses les derivades de les relacions de veïnat del Decret 176/2009, de 10 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica, i se n'adapten els annexos.



**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

MOSTRA DE SONOMETRIES "IN SITU DE L'AJUNTAMENT



DIUMENGE 27 JULIOL DEL 2014 A LES 13,00 HORES								
FASE DE SOROLL	LAeq,TI (dBA)	Kf	Kt	Ki	Lar,i	T(min)	Ti (min)	Lar (dBA)
Fase 1. Activitat	48.29	-	-	-	-	180	-	-
Fase 2. Soroll residual	47.58	-	-	-	-		-	
Valor mitjà enregistrat per l'equip limitador de la guingueta durant el període mesurat								69.13 dBA

Nota 1 : Donat que la diferència entre la fase de soroll de l'activitat, mesurada a l'alçada dels habitatges més pròxims situats en c/masteler, i el soroll residual mesurat en c/509 té una diferència de menys de 3 dBA, no podem avaluar si es produeix alguna contribució de la font sonora mesurada, tal i com estableix l'apartat 4. *Determinació dels nivells d'immissió* de l'annex 3 : Immissió sonora aplicable a l'ambient exterior produïda per les activitats, incloses les derivades de les relacions de veïnat del Decret 176/2009, de 10 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica, i se n'adapten els annexos.

Nota 2 : Durant la inspecció realitzada no s'aprecien molèsties ni soroll procedent de la guingueta, encara que es comprova que aquesta està en funcionament.



**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

MOSTRA DE SONOMETRIES "IN SITU DE L'AJUNTAMENT



DIUMENGE 07 SETEMBRE DEL 2014 A LES 13,00 HORES								
FASE DE SOROLL	LAeq,TI (dBA)	Kf	Kt	Ki	Lar,i	T(min)	Ti (min)	Lar (dBA)
Fase 1. Activitat	48.83	-	-	-	-	180	-	-
Fase 2. Soroll residual	50.75	-	-	-	-		-	
Valor mitjà enregistrat per l'equip limitador de la guingueta durant el període mesurat								70.11 dBA

Nota 1 : Donat que la diferència entre la fase de soroll de l'activitat, mesurada a l'alçada dels habitatges més pròxims situats en c/masteler, i el soroll residual mesurat en c/509 té una diferència de menys de 3 dBA, no podem avaluar si es produeix alguna contribució de la font sonora mesurada, tal i com estableix l'apartat 4. *Determinació dels nivells d'immissió* de l'annex 3 : Immissió sonora aplicable a l'ambient exterior produïda per les activitats, incloses les derivades de les relacions de veïnat del Decret 176/2009, de 10 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 16/2002, de 28 de juny, de protecció contra la contaminació acústica, i se n'adapten els annexos.



**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

MOSTRA DE SONOMETRIES "IN SITU DE L'AJUNTAMENT



CONCLUSIONS

Com es pot veure, aquesta Administració ha realitzat una inspecció contínua inspectora en matèria de contaminació acústica cosa que per tant no es comparteix lo descrit en la pàgina 22 de la Demanda *'davant la inactivitat i l'abandonament per part del Consistori de les obligacions que al respecte li imposa la Llei'*.

Castelldefels, 24 de maig del 2015

AC
UST
I
AT

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

Sonometries de l'Associació de Veïns del Baixador: Totes fetes per empreses EPCA (TÜV SÜD ATISAE i Axioma), o pel Servei per a la Prevenció de la Contaminació Acústica de la Generalitat.



- Resultats de les 7 sonometries (totes es van fer tenint en compte les dues zonificacions possibles, A4 i B1):
- **Per una zona B1, superacions entre +4 dB(A) i +12 dB(A).**
- **Per una zona A4, superacions entre +9 dB(A) i +17 dB(A).**
- Només una sonometria va superar “només” en +3 dB(A) per una zona A4. En aquella ocasió, els responsables de la guingueta van veure el sonòmetre, i van baixar la música, a més de denunciar a la policia que els estàven mesurant.
- L'Associació va fer arribar totes les sonometries a l'Ajuntament...

AT

Congrés
d'Acústica de
Catalunya

Vam guanyar la demanda. A més, hi va haver canvi de govern municipal...

Però, encara ens quedava aconseguir un objectiu, el més important: **APROVAR UN MCA DE CASTELLDEFELS QUE ESTABLÍS QUE EL FRONT MARÍTIM ÉS UNA ZONA A4...**

“AMB 60 DB(A) D'IMMISSIÓ A CASA, VIUREU BÉ...”



Tornem a la pregunta inicial: ¿La mesura és capaç de valorar realment el problema existent...?

- Dependrà, i en molt, de com estigui elaborat el MCA del municipi:
- “No us adoneu que tindreu molts problemes amb els veïns, si feu legal que puguem rebre 10 dB(A) més de soroll a dins les cases, que el que rebem de soroll ambiental?”
- **Una mesura representativa** (si entenem com a “representativa” que ha estat ben feta i que ha tingut en compte totes les variables) **cal que estigui acompanyada d'uns valors límit que siguin adequats. Només així es pot tancar el cercle de la “representativitat”.**

És un fet i un problema que hem estat els veïns, i no l'Ajuntament, qui ha aconseguit que el 90% del front marítim de Castelldefels sigui una zona A4. I ha costat 1 any de lluita...

II Congrés
d'Acústica de
Catalunya

PROPOSTES DE SOLUCIONS POSSIBLES
(per tractar d'establir uns límits més adequats a l'entorn i, per tant,
més representatius)



PRESA DE CONSCIÈNCIA PER PART DE LES ADMINISTRACIONS:

- Generalitat: Legislar sobre entorns urbans molt silenciosos: **legislació obligatòria per a zones amb baix soroll ambiental**. Exemple: Model de Barcelona per a illes de cases: incompliment = + 5 dB(A) sobre el soroll residual.
- Ajuntaments: MCA i Ordenances: **Zonificació adequada al soroll ambiental**, a més de mesures per reduir el soroll ambiental en zones sorolloses.

LLICÈNCIES:

- Ajuntaments: **No donar llicències quan sigui evident que no es podran evitar els incompliments a diari, o amb molta freqüència.**
- Titulars: Obligatori que presentin un **2n. estudi d'impacte acústic quan l'activitat ja estigui funcionant i en els moments més desfavorables.**

II Congrés
d'Acústica de
Catalunya

PROPOSTES DE SOLUCIONS POSSIBLES
(per tractar d'establir uns límits més adequats a l'entorn i, per tant,
més representatius)



LEGISLACIÓ:

- **MCA:** Legislar sobre entorns (urbans) molt silenciosos: Possibilitat d'incorporar la zona B0, amb límits d'immissió dia/vespre d'una zona A4 (55 dB(A)) i límit d'immissió de nit d'una zona B1 (50 dB(A)).
- En un futur Decret d'Acústica de la Generalitat, es podria determinar que en un entorn on el soroll residual que es rep en horari dia i vespre gairebé mai superi els 50 dB(A) d'immissió, que NO pugui rebre per Llei 60 dB(A) d'immissió.
- **Inspecció (potestat) per part de la Generalitat** que obligui els Ajuntaments a complir Ordenances, “bones pràctiques”,...

Congrés
d'Acústica de
Catalunya

PROPOSTES DE SOLUCIONS POSSIBLES
(per tractar d'establir uns límits més adequats a l'entorn i, per tant,
més representatius)



EN TOTS ELS CASSOS, PODEM EVITAR EL SOROLL...?

- **Poques terrasses de bars compleixen: calen solucions imaginatives.** Però, perquè n'hi hagi, **hauríem d'abordar el problema des de la sinceritat i la conscienciació:**

A tots ens agraden les terrasses, però la molèstia hi és, l'impacte hi és, així com la vulneració de Drets.

En aquests casos de tan difícil solució: ¿què podem fer?

II Congrés
d'Acústica de
Catalunya

PROPOSTES DE SOLUCIONS POSSIBLES
(per tractar d'establir uns límits més adequats a l'entorn i, per tant,
més representatius)



Mediació: Comença allà on estan garantits els Drets Fonamentals.

Només pot haver-hi solucions de mediació si:

- Hi ha “Conscienciació” per part de tothom.
- Si les lleis responen a aquesta conscienciació.
- Si no es relativitza ni es minimitza l'afectació per sorolls.
- Si no s'anteposen les “necessitats” econòmiques davant dels Drets Fonamentals dels veïns.

Perquè, per poder tenir empatia amb el problema de l'altre, és fonamental veure que l'altre es fa càrrec del problema, que per part de l'altre hi ha bona voluntat. I que tothom tingui molt clar qui està creant l'afectació (Administració i/o titulars de les activitats).

Aleshores, i només aleshores, en els casos de més difícil solució, es podria intentar trobar mesures de “pacte”, com, per exemple, acotar les molèsties, amb flexibilitat en la relació entre intensitat i freqüència.

PROPOSTES DE SOLUCIONS POSSIBLES
(per tractar d'establir uns límits més adequats a l'entorn i, per tant,
més representatius)



GRÀCIES PER LA SEVA ATENCIÓ

AC
UST
i
AT

II Congrés
d'Acústica de
Catalunya