



Ajuntament
de Sitges

La ZARE de Sitges

Història i futur

F. Xavier Garcia-Marquès
Tècnic de Medi Ambient

Terrassa, 25 d'abril de 2018

acusti.cat
25 i 26 d'abril
2018

mNACTEC-Terrassa



II Congrés
d'Acústica de
Catalunya

www.congresacusti.cat
info@congresacusti.cat

Presa de conscienciació

1- La percepció social del soroll a Sitges. Estudi psicosocial (2004).

Queixes pel soroll de les activitats i les obres de desenvolupament urbanístic.

2- Mims del silenci (2004-2006). Horari: de 2 a 6 de la matinada. De l'1-28 agost.

Els mims a Sitges vam tenir 2 factors en contra: 1- la dispersió de carrers. 2 - Era el primer dia, el primer contacte, la gent reacciona incívicament perquè et veu disfressat, i pensa que estàs pitjor que ells. Es tarden unes setmanes a fer-te amb el públic...; ... amb el públic (nacionalitat) vam ser amb els qui ens vam sentir incapacitats de portar a terme la missió. No entenien el que fèiem allà. I quan ho entenien encara cridaven més, i reien més.

AC
UST
I
AT

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

Antecedents

1- Mapa de capacitat acústica i de soroll (2007 i 2013): *al 2007 es detecten superacions a 1 carrer, al 2013 s'ha estès a 4 carrers i 1 plaça. Conclusió: Tenim una ZARE.*

2- Estudi impacte Carnaval (2013): se supera el valor límit de ZARE de 78 dBA en 3dBA al C/ Marquès de Montroig i en 5-7 dBA al C/ 1er de Maig a conseqüència de les activitats d'oci i l'aglomeració de persones al carrer. Conclusió: *s'han de suspendre els objectius de qualitat durant les festivitats locals (Festa major i Carnaval).*

AC
UST
I
AT

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

Regulació

- Ordenança reguladora del soroll i les vibracions (2014)

Reunions Gremi Hostaleria i oci nocturn: al·leguen sobre la doble porta als bars del C/ 1er de Maig, la responsabilitat del titular de l'activitat sobre el comportament dels seus clients, disposar obligatòriament d'un vigilant exterior (que el Reglament d'Espectacles públics i activitats recreatives obliga a les activitats a partir de 150 persones d'aforament, pel que no es pot exigir aquest compliment en activitats amb aforaments inferiors).

AC
UST
I
AT

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

Cóm entendre una ZARE

1- EXCEPCIONAL: Implica l'acceptació provisional de nivells d'immissió en l'ambient exterior superior a l'establert (repercutint en la superació dels nivells d'immissió interior als habitatges).

2- OPCIONAL: Facultat –no obligació- dels Ajuntaments de declarar-la. L'alternativa passa per la necessitat d'extremar les mesures disciplinàries i de clausura d'establiments i activitats.

3- NECESSITAT DE REGULARITZACIÓ: Obligatorietat d'aprovar paral·lelament un pla d'actuacions per a aconseguir la progressiva disminució de soroll per obtenir la millora del compliment dels nivells d'immissió en l'ambient exterior i també interior dels habitatges afectats.

AC
UST
I
AT

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

Declaració de ZARE

1- Pla bàsic de mesures a aplicar a la ZARE (2014).

2- Reunions Plataforma afectats pel soroll. Consens en les actuacions planificades.

3- Declaració oficial de la ZARE (2014).



**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

Pla bàsic de mesures a aplicar

El Pla ha de ser: bàsic i flexible a modificacions.

Elaborat partint del principi de coresponsabilitat i de concurrència d'interessos a protegir que ha de donar lloc a un procés de millora progressiva de la qualitat acústica de l'àmbit, fins obtenir paràmetres de normalitat o el punt d'equilibri entre els diversos interessos en conflicte (*la dinamització econòmica, la preservació d'un model d'oci i la protecció dels drets de qualitat ambiental dels ciutadans*).

AC
UST
I
AT

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

Reunions Plataforma afectats pel soroll

Acords:

- 1- Modificació de l'Ordenança de Civisme en allò que afecta als carrers amb activitats d'oci nocturn.
- 2- Prova pilot d'instal·lació de sensors exteriors.
- 3- Requerir al locals el certificat emès per una EPCA. *Aquest punt no és totalment efectiu, tot i complir la norma, ja què analitza cada local emetent soroll de manera independent, quan la realitat del soroll rebut és la dels locals emetent en conjunt. No permet complir amb la qualitat acústica dins els habitatges ni determinar l'infractor.*

AC
UST
I
AT

**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

Accions portades a terme

1- Estudi de l'impacte de les activitats d'oci nocturn. Afectació als habitatges (2015-2016).

2- Estudi de monitoratge de la ZARE amb sensors acústics (2016-2017).



**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**

Estudi de l'impacte de les activitats d'oci nocturn. Afectació als habitatges

- 1- *Mantenir les condicions actuals d'aïllament, treballar amb porta tancada i limitar els nivells a l'interior del local.*
- 2- *Si es volen incrementar els nivells a l'interior dels locals cal una millora de l'aïllament entre local i receptor o de les portes del local.*
- 3- *Si es vol treballar amb porta oberta, cal determinar un nivell màxim a l'interior de cada local.*
- 4- *Si es vol treballar amb la porta oberta, però mantenint el nivell interior, caldrà millorar l'aïllament dels habitatges afectats, cosa que implicaria canviar finestres i instal·lar equips d'aire condicionat.*



Estudi de monitoratge de la ZARE amb sensors acústics. Proposta d'actuacions

- 1- *Es va detectar impacte del servei de neteja municipal i la millora amb un canvi d'horaris: Aplicar de forma definitiva les modificacions del servei de neteja.*
- 2- *Es va detectar impacte al carrer per la orientació dels equips de so: Control de l'orientació dels equips de so.*
- 3- *Control del compliment del tancament de portes, allà on no estigui autoritzat treballar amb portes obertes.*
- 4- *Correlacionar les queixes rebudes de la ZARE amb els nivells d'immissió sonora en el moment de la queixa.*
- 5- *Implementar les restriccions en quant als nivells màxims d'emissió sonora dels locals, d'acord amb l'estudi fet sobre les activitats.*



Conclusions. Cap a on anem?

1- En definitiva, les ZARE han de ser: *Una excepció en el conjunt dels sistemes de tractament del soroll.*

2 - Cap a on anem?: *Fer la ZARE funcional per la via de l'equilibri entre tots els agents implicats (model econòmic i l'interès general de la població) com a camí per a la seva progressiva dissolució.*

3- Cóm?: *Mesurant prova/resultat: modificar horaris de terrasses, presència d'agents cívics, acords amb el sector d'oci, infracció/sanció, regular les llicències i el pla d'usos...*



**II Congrés
d'Acústica de
Catalunya**



Ajuntament
de Sitges

Gràcies per la vostra atenció

F. Xavier Garcia-Marquès
Tècnic de Medi Ambient

Terrassa, 25 d'abril de 2018

acusti.cat
25 i 26 d'abril
2018

mNACTEC-Terrassa



II Congrés
d'Acústica de
Catalunya

—
www.congresacusti.cat
info@congresacusti.cat